



KRYTERIA OCENIANIA



Poziom A1 wg CEF (ESOKJ)

Alicja Cholewa-Zawadzka

WYMOGI EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

KRYTERIA OCENIANIA – STARLAND 2

| Wymagania ogólne i szczegółowe – zgodnie z nową podstawą programową od 2009 r. | OCENA | | | |
|--|---|--|--|---|
| | DOPUSZCZAJĄCA | DOSTATECZNA | DOBRA | BARDZO DOBRA |
| | UCZEŃ: | | | |
| Module 0 – Starter | | | | |
| Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: CZŁOWIEK, DOM, ŻYWIENIE, ZAKUPY I USŁUGI, ŚWIAT PRZYRODY | | | | |
| I. Znajomość środków językowych | Zna kilka podstawowych wyrazów i zwrotów z Modułu 0 – przedmioty osobiste ucznia, liczebniki główne i porządkowe, nazwy ubrań, artykuły spożywcze i dania, części ciała, meble i sprzęty domowe, nazwy zwierząt. Częściowo zna zasady określania godzin. Z pomocą nauczyciela potrafi częściowo poprawnie: dopasować przedmioty do ich nazw, wybrać i wstawić w zdaniach liczebniki główne i porządkowe, uzupełnić luki brakującymi literami. | Zna i stosuje połowę poznanych wyrazów i zwrotów z Modułu 0 – przedmioty osobiste ucznia, liczebniki główne i porządkowe, nazwy ubrań, artykuły spożywcze i dania, części ciała, meble i sprzęty domowe, nazwy zwierząt. Zna zasady określania godzin i częściowo poprawnie je stosuje. Częściowo poprawnie potrafi: dopasować przedmioty do ich nazw, wybrać i wstawić w zdaniach liczebniki główne i porządkowe, uzupełnić krzyżówkę, uzupełnić luki brakującymi literami. | Zna i stosuje większość poznanych wyrazów i zwrotów z Modułu 0 – przedmioty osobiste ucznia, liczebniki główne i porządkowe, nazwy ubrań, artykuły spożywcze i dania, części ciała, meble i sprzęty domowe, nazwy zwierząt. Zna zasady określania godzin i w większości poprawnie je stosuje. Potrafi poprawnie: dopasować przedmioty do ich nazw, wybrać i wstawić w zdaniach liczebniki główne i porządkowe, uzupełnić krzyżówkę, uzupełnić luki brakującymi literami. | Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy i zwroty z Modułu 0 – przedmioty osobiste ucznia, liczebniki główne i porządkowe, nazwy ubrań, artykuły spożywcze i dania, części ciała, meble i sprzęty domowe, nazwy zwierząt. Zna zasady określania godzin i poprawnie je stosuje. Potrafi swobodnie i poprawnie: dopasować przedmioty do ich nazw, wybrać i wstawić w zdaniach liczebniki główne i porządkowe, uzupełnić krzyżówkę, uzupełnić luki brakującymi literami. |
| Uczeń: 2.1. reaguje na polecenia. 2.4. wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście słuchanym. 2.6. rozpoznaje rodzaje sytuacji komunikacyjnych. 3.1. rozumie ogólny sens tekstu. 4.1 opisuje miejsca. 6.3. podaje swoje | Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru potrafi częściowo poprawnie: - rozmawiać z kolegą/ koleżanką o (nie)lubianym jedzeniu, - na podstawie podanych informacji opisać wybrane pomieszczenie na ilustracji. W większości rozumie dialogi w domu i sklepie z pamiątkami oraz | Częściowo poprawnie potrafi na podstawie wzoru: - rozmawiać z kolegą/ koleżanką o (nie)lubianym jedzeniu, - na podstawie podanych informacji opisać 2-3 wybrane pomieszczenia na ilustracji. Rozumie dialogi w domu i sklepie z pamiątkami; w większości | Potrafi poprawnie: - rozmawiać z kolegą/ koleżanką o (nie)lubianym jedzeniu, - na podstawie podanych informacji opisać pomieszczenia na ilustracji. Rozumie dialogi w domu i sklepie z pamiątkami oraz odpowiada na | Potrafi swobodnie i poprawnie: - rozmawiać z kolegą/ koleżanką o (nie)lubianym jedzeniu, - na podstawie podanych informacji opisać pomieszczenia na ilustracji. Rozumie dialogi w domu i sklepie z pamiątkami oraz odpowiada na |

| Wymagania ogólne i szczegółowe – zgodnie z nową podstawą programową od 2009 r. | OCENA | | | |
|---|---|--|--|--|
| | DOPUSZCZAJĄCA | DOSTATECZNA | DOBRA | BARDZO DOBRA |
| | UCZEŃ: | | | |
| upodobania. 6.5. prosi o informacje. | z pomocą nauczyciela potrafi odpowiedzieć na proste pytania. Z pomocą nauczyciela próbuje odegrać wybrany dialog z kolegą/koleżanką. | potrafi odpowiedzieć na pytania. Z pomocą nauczyciela potrafi odegrać wybrany dialog z kolegą/koleżanką. | pytania. W większości poprawnie potrafi odegrać podobne dialogi z kolegą/koleżanką. | pytania. Potrafi swobodnie i poprawnie odegrać podobne dialogi z kolegą/koleżanką. |
| Module 1 – At work, at play | | | | |
| Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: PRACA, ŻYCIE RODZINNE I TOWARZYSKIE, ZDROWIE. | | | | |
| UNITS 1a – 1c: I. Znajomość środków językowych. | Zna kilka podstawowych wyrazów i zwrotów z Modułu 1 – nazwy zawodów. Potrafi je wstawić w zdaniach. Zna zasady tworzenia i użycia czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> . Z pomocą nauczyciela potrafi: podać formy czasowników w czasie <i>Present Simple</i> w 3 os. l. poj.; na podstawie podanych informacji zadać pytania w czasie <i>Present Simple</i> i odpowiedzieć na nie; z rozsypanych wyrazów ułożyć zdania w czasie <i>Present Continuous</i> ; wstawić w zdaniach/tekście czasowniki w obydwu czasach. Zna część przysłówków częstotliwości, z pomocą nauczyciela potrafi je wstawić w zdaniach. Z pomocą nauczyciela częściowo poprawnie potrafi wstawić w zdaniach czasowniki z końcówką <i>-ing</i> lub w bezokoliczniku. | Zna i stosuje połowę poznanych wyrazów i zwrotów z Modułu 1 – nazwy zawodów. Potrafi je wstawić w zdaniach. Zna zasady tworzenia i użycia czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> . Potrafi podać formy czasowników w czasie <i>Present Simple</i> w 3 os. l. poj.; na podstawie podanych informacji zadać pytania w czasie <i>Present Simple</i> i odpowiedzieć na nie; z rozsypanych wyrazów ułożyć zdania w czasie <i>Present Continuous</i> ; wstawić w zdaniach/tekście czasowniki w obydwu czasach. Zna większość przysłówków częstotliwości, potrafi je wstawić w zdaniach. W większości poprawnie potrafi wstawić w zdaniach czasowniki z końcówką <i>-ing</i> lub w bezokoliczniku. | Zna i stosuje większość poznanych wyrazów i zwrotów z Modułu 1 – nazwy zawodów. Potrafi je wstawić w zdaniach. Zna zasady tworzenia i użycia czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> . W większości poprawnie stosuje obydwa czasy w mowie i piśmie w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających. Zna i poprawnie stosuje w mowie i piśmie przysłówki częstotliwości. Zna użycie czasowników z końcówką <i>-ing</i> i w bezokoliczniku. Formy te stosuje w większości poprawnie w mowie i piśmie. | Zna i stosuje wszystkie poznane wyrazy i zwroty z Modułu 1 – nazwy zawodów. Potrafi je wstawić w zdaniach. Zna zasady tworzenia i użycia czasów <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i> . Poprawnie stosuje obydwa czasy w mowie i piśmie w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających. Zna i poprawnie stosuje w mowie i piśmie przysłówki częstotliwości. Zna użycie czasowników z końcówką <i>-ing</i> i w bezokoliczniku. Formy te stosuje poprawnie w mowie i piśmie. |

| Wymagania ogólne i szczegółowe – zgodnie z nową podstawą programową od 2009 r. | OCENA | | | |
|---|--|---|---|--|
| | DOPUSZCZAJĄCA | DOSTATECZNA | DOBRA | BARDZO DOBRA |
| | UCZEŃ: | | | |
| Uczeń: 2.3. i 3.1. rozumie ogólny sens tekstu słuchanego i czytanego. 3.2. wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście czytany. | Rozumie w niewielkim stopniu teksty i nagrania (o niezwykłych zawodach, o niezwykłym pingwinie). Z pomocą nauczyciela odpowiada na bardzo proste pytania. | Rozumie ogólnie teksty i nagrania (o niezwykłych zawodach, o niezwykłym pingwinie). Z pomocą nauczyciela odpowiada na proste pytania. | Rozumie ogólnie teksty i nagrania (o niezwykłych zawodach, o niezwykłym pingwinie). Potrafi odpowiedzieć na pytania. | Rozumie szczegółowo teksty i nagrania (o niezwykłych zawodach, o niezwykłym pingwinie). Potrafi o nich swobodnie opowiadać. |
| Uczeń: 4.3. przedstawia ustnie swoje upodobania i uczucia. | Na podstawie podanych informacji potrafi z pomocą nauczyciela częściowo poprawnie rozmawiać z kolegą/ koleżanką o ulubionych filmach, muzyce itp. | Na podstawie podanych informacji potrafi częściowo poprawnie rozmawiać z kolegą/ koleżanką o ulubionych filmach, muzyce itp. | Na podstawie podanych informacji potrafi w większości poprawnie rozmawiać z kolegą/ koleżanką o ulubionych filmach, muzyce itp. | Na podstawie podanych informacji potrafi swobodnie rozmawiać z kolegą/ koleżanką o ulubionych filmach, muzyce itp. |
| Uczeń: 4.1. opisuje ludzi (zawody). 8.1. przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu słuchanego lub czytanego. | Na podstawie informacji z tekstu z pomocą nauczyciela w niewielkim stopniu potrafi z kolegą/ koleżanką przeprowadzić wywiad. | Na podstawie informacji z tekstu częściowo poprawnie potrafi przeprowadzić wywiad z kolegą/ koleżanką. | Potrafi w większości poprawnie rozmawiać z kolegą o zaletach, wadach itp. różnych zawodów. Na podstawie informacji z tekstu w większości poprawnie potrafi przeprowadzić wywiad z kolegą/ koleżanką. | Swobodnie i poprawnie rozmawia z kolegą o zaletach, wadach itp. różnych zawodów. Na podstawie informacji z tekstu swobodnie potrafi przeprowadzić wywiad z kolegą/ koleżanką. |
| Uczeń: 5.2. opisuje czynności dnia codziennego. | Z pomocą nauczyciela w niewielkim stopniu poprawnie potrafi napisać kilka bardzo prostych zdań o typowym dniu swojego zwierzątka. | Z pomocą nauczyciela częściowo poprawnie potrafi napisać kilka prostych zdań o typowym dniu swojego zwierzątka. | W większości poprawnie potrafi napisać kilka zdań o typowym dniu swojego zwierzątka. | Potrafi samodzielnie i bezbłędnie opisać typowy dzień swojego zwierzątka. |
| UNITS 1d – 1g: I. Znajomość środków językowych. | Zna niektóre nazwy zajęć w czasie wolnym oraz niektóre zwroty wykorzystywane w rozmowie o zajęciach w czasie wolnym. Zna podstawowe słownictwo związane ze snem. | Zna część nazw zajęć w czasie wolnym oraz część zwrotów wykorzystywanych w rozmowie o zajęciach w czasie wolnym. Zna część słownictwa związanego ze snem. | Zna nazwy zajęć w czasie wolnym oraz zwroty wykorzystywane w rozmowie o zajęciach w czasie wolnym. Zna większość słownictwa związanego ze snem. | Zna nazwy zajęć w czasie wolnym oraz zwroty wykorzystywane w rozmowie o zajęciach w czasie wolnym. Zna słownictwo związane ze snem. |

| Wymagania ogólne i szczegółowe – zgodnie z nową podstawą programową od 2009 r. | OCENA | | | |
|--|--|---|---|--|
| | DOPUSZCZAJĄCA | DOSTATECZNA | DOBRA | BARDZO DOBRA |
| | UCZEŃ: | | | |
| <p>Uczeń: 2.3. i 3.1. rozumie ogólny sens tekstu słuchanego i czytanego. 3.2. wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście czytanim. 4.2. opowiada ustnie o czynnościach życia codziennego. 4.3. przedstawia ustnie swoje upodobania i uczucia.</p> | <p>W niewielkim stopniu rozumie dialog (rozmowa o zajęciach w czasie wolnym), tekst o sposobach spędzania wolnego czasu w różnych krajach, tekst o tym, co należy zrobić, żeby dobrze spać w nocy i piosenkę o zawodach. Z pomocą nauczyciela odpowiada na bardzo proste pytania.</p> <p>Z pomocą nauczyciela w niewielkim stopniu potrafi odegrać dialog (o zajęciach w czasie wolnym) z kolegą/ koleżanką.</p> <p>Z pomocą nauczyciela potrafi w niewielkim stopniu poprawnie udzielić koledze/ koleżance rady dotyczącej dobrego snu w nocy.</p> <p>Z pomocą nauczyciela potrafi częściowo poprawnie odpowiedzieć na pytania o zawód swoich rodziców i swój przyszły zawód.</p> | <p>Rozumie ogólnie dialog (rozmowa o zajęciach w czasie wolnym), teksty o sposobach spędzania wolnego czasu w różnych krajach, tekst o tym, co należy zrobić, żeby dobrze spać w nocy, tekst o pracy weterynarza i piosenkę o zawodach. Z pomocą nauczyciela odpowiada na proste pytania.</p> <p>Z pomocą nauczyciela potrafi częściowo poprawnie odegrać dialog (o zajęciach w czasie wolnym) z kolegą/ koleżanką.</p> <p>Częściowo poprawnie potrafi udzielić koledze/ koleżance rady dotyczącej dobrego snu w nocy.</p> <p>Z pomocą nauczyciela potrafi odpowiedzieć na pytania o zawód swoich rodziców i swój przyszły zawód.</p> | <p>Rozumie ogólnie dialog (rozmowa o zajęciach w czasie wolnym), teksty o sposobach spędzania wolnego czasu w różnych krajach, tekst o tym, co należy zrobić, żeby dobrze spać w nocy, tekst o pracy weterynarza i piosenkę o zawodach. Potrafi odpowiedzieć na pytania.</p> <p>W większości poprawnie potrafi odegrać dialog (o zajęciach w czasie wolnym) z kolegą/ koleżanką.</p> <p>W większości poprawnie potrafi udzielić koledze/ koleżance rady dotyczącej dobrego snu w nocy.</p> <p>W większości poprawnie potrafi odpowiedzieć na pytania o zawód swoich rodziców i swój przyszły zawód.</p> | <p>Rozumie szczegółowo dialog (rozmowa o zajęciach w czasie wolnym), teksty o sposobach spędzania wolnego czasu w różnych krajach, tekst o tym, co należy zrobić, żeby dobrze spać w nocy, tekst o pracy weterynarza i piosenkę o zawodach. Potrafi te teksty swobodnie opowiedzieć.</p> <p>Potrafi swobodnie i poprawnie odegrać dialog (o zajęciach w czasie wolnym) z kolegą/ koleżanką.</p> <p>Potrafi samodzielnie udzielić koledze/ koleżance rady dotyczącej dobrego snu w nocy.</p> <p>Potrafi swobodnie i poprawnie odpowiedzieć na pytania o zawód swoich rodziców, swój przyszły zawód itp.</p> |
| <p>Uczeń: 1. posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych.</p> | <p>Z pomocą nauczyciela potrafi zrozumieć część pytań w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 1 i częściowo poprawnie odpowiedzieć 2-3 z nich.</p> | <p>W większości rozumie pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 1 i częściowo poprawnie potrafi na nie odpowiedzieć.</p> | <p>Rozumie pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 1 i w większości poprawnie potrafi na nie odpowiedzieć.</p> | <p>Rozumie pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 1 i potrafi bezbłędnie na nie odpowiedzieć.</p> <p>Potrafi samodzielnie i poprawnie napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 1.</p> |

| Wymagania ogólne i szczegółowe – zgodnie z nową podstawą programową od 2009 r. | OCENA | | | |
|--|---|--|---|---|
| | DOPUSZCZAJĄCA | DOSTATECZNA | DOBRA | BARDZO DOBRA |
| | UCZEŃ: | | | |
| Uczeń: 11. korzysta ze źródeł informacji w języku obcym. 10. współdziała w grupie. 9. dokonuje samooceny. | Znajduje w internecie informacje na temat niezwykłych zawodów (technologie informacyjno-komunikacyjne). Przedstawia niezwykle zawody i osoby je wykonujące - projekt. Wykonuje ćwiczenia w sekcji <i>Self-Check 1</i> . Powtarza słownictwo przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 1</i> . | | | |
| Module 2 – Masters of Art | | | | |
| Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: CZŁOWIEK, KULTURA, ŚWIAT PRZYRODY. | | | | |
| UNITS 2a – 2c: I. Znajomość środków językowych. | Zna kilka podstawowych wyrazów i zwrotów z Modułu 2 – nazwy mitycznych postaci i słownictwo z nimi związane, części ciała zwierząt, przymiotniki opisujące festiwal, wydarzenie itp., słownictwo związane z rozrywką oraz nazwy gatunków filmowych. Zna zasady tworzenia i użycia czasu <i>Past Simple</i> dla czasowników <i>to be, have i can</i> . Z pomocą nauczyciela częściowo potrafi odmienić te czasowniki w czasie <i>Past Simple</i> , uzupełnić zdania ich odpowiednimi formami oraz z rozsypanych wyrazów ułożyć zdania w czasie <i>Past Simple</i> . W mowie poprawnie stosuje formy <i>was i could</i> w zdaniach twierdzących, popełnia liczne błędy w zdaniach pytających i przeczących. Na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela w niewielkim stopniu potrafi | Zna połowę poznanych wyrazów i zwrotów z Modułu 2 – nazwy mitycznych postaci i słownictwo z nimi związane, części ciała zwierząt, przymiotniki opisujące festiwal, wydarzenie itp., słownictwo związane z rozrywką oraz nazwy gatunków filmowych. Zna zasady tworzenia i użycia czasu <i>Past Simple</i> dla czasowników <i>to be, have i can</i> . Potrafi odmienić te czasowniki w czasie <i>Past Simple</i> , uzupełnić zdania ich odpowiednimi formami oraz z rozsypanych wyrazów ułożyć zdania w czasie <i>Past Simple</i> . W mowie poprawnie stosuje formy <i>was, had i could</i> w zdaniach twierdzących, popełnia błędy w zdaniach pytających i przeczących. Na podstawie podanych informacji potrafi częściowo poprawnie w prosty sposób | Zna większość poznanych wyrazów i zwrotów z Modułu 2 – nazwy mitycznych postaci i słownictwo z nimi związane, części ciała zwierząt, przymiotniki opisujące festiwal, wydarzenie itp., słownictwo związane z rozrywką oraz nazwy gatunków filmowych. Zna zasady tworzenia i użycia czasu <i>Past Simple</i> dla czasowników <i>to be, have i can</i> . W większości poprawnie stosuje w mowie i piśmie formy tych czasowników w czasie <i>Past Simple</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających. Na podstawie podanych informacji potrafi w większości poprawnie rozmawiać z kolegą/ | Zna wszystkie poznane wyrazy i zwroty z Modułu 2 – nazwy mitycznych postaci i słownictwo z nimi związane, części ciała zwierząt, przymiotniki opisujące festiwal, wydarzenie itp., słownictwo związane z rozrywką oraz nazwy gatunków filmowych. Zna zasady tworzenia i użycia czasu <i>Past Simple</i> dla czasowników <i>to be, have i can</i> . Poprawnie stosuje w mowie i piśmie formy tych czasowników w czasie <i>Past Simple</i> w zdaniach twierdzących, przeczących i pytających. Na podstawie podanych informacji potrafi swobodnie i poprawnie rozmawiać z kolegą/ |

| Wymagania ogólne i szczegółowe – zgodnie z nową podstawą programową od 2009 r. | OCENA | | | |
|---|--|--|---|--|
| | DOPUSZCZAJĄCA | DOSTATECZNA | DOBRA | BARDZO DOBRA |
| | UCZEŃ: | | | |
| | rozmawiać z kolegą/ koleżanką o swojej przeszłości. | rozmawiać z kolegą/ koleżanką o swojej przeszłości. | koleżanką o swojej przeszłości. | koleżanką o swojej przeszłości. |
| <p>Uczeń: 2.3. i 3.1. rozumie ogólny sens tekstu słuchanego i czytanego. 3.2. wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście czytanim. 2.4. wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście słuchanym.</p> | <p>Rozumie w niewielkim stopniu tekst i nagranie (o mitycznych postaciach) oraz e-mail opisujący wizytę na festiwalu muzycznym. Z pomocą nauczyciela wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe oraz odpowiada na bardzo proste pytania.</p> <p>Rozumie w niewielkim stopniu nagranie rozmowy na temat wyjścia do teatru i z pomocą nauczyciela częściowo potrafi wybrać poprawną odpowiedź (1 z 3 opcji).</p> | <p>Rozumie ogólnie tekst i nagranie (o mitycznych postaciach) oraz e-mail opisujący wizytę na festiwalu muzycznym. Z pomocą nauczyciela wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe oraz odpowiada na proste pytania.</p> <p>Rozumie ogólnie nagranie rozmowy na temat wyjścia do teatru i częściowo poprawnie potrafi wybrać poprawną odpowiedź (1 z 3 opcji).</p> | <p>Rozumie ogólnie tekst i nagranie (o mitycznych postaciach) oraz e-mail opisujący wizytę na festiwalu muzycznym. Potrafi wskazać zdania prawdziwe i fałszywe oraz odpowiedzieć na pytania.</p> <p>Rozumie ogólnie nagranie rozmowy na temat wyjścia do teatru i w większości potrafi wybrać poprawną odpowiedź (1 z 3 opcji).</p> | <p>Rozumie szczegółowo tekst i nagranie (o mitycznych postaciach) oraz e-mail opisujący wizytę na festiwalu muzycznym. Potrafi te teksty swobodnie opowiedzieć, potrafi wskazać zdania prawdziwe i fałszywe.</p> <p>Rozumie szczegółowo nagranie rozmowy na temat wyjścia do teatru i potrafi wybrać poprawną odpowiedź (1 z 3 opcji).</p> |
| <p>Uczeń: 4.1. opisuje ustnie postaci. 8.1. przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu czytanego.</p> | <p>Na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela w niewielkim stopniu potrafi opisać wybraną mityczną postać z przedstawionych na ilustracji.</p> | <p>Na podstawie podanych informacji z pomocą nauczyciela częściowo potrafi porównać postacie mityczne z postaciami z książek o H. Potterze, a także opisać dwie mityczne postaci przedstawione na ilustracji.</p> | <p>Na podstawie podanych informacji w większości poprawnie potrafi porównać postacie mityczne z postaciami z książkami o H. Potterze, a także opisać mityczne postaci przedstawione na ilustracji.</p> | <p>Na podstawie podanych informacji potrafi samodzielnie porównać postacie mityczne z postaciami z książek o H. Potterze, a także opisać mityczne postaci przedstawione na ilustracji.</p> |
| <p>Uczeń: 4.1. opisuje ustnie ludzi, przedmioty i miejsca. 4.2. opowiada o czynnościach życia codziennego. 4.3. przedstawia swoje upodobania i uczucia. 6.5. prosi o informacje. 6.6. wyraża swoje emocje. 8.1. przekazuje ustnie informacje uzyskane z tekstu czytanego.</p> | <p>Na podstawie tekstu z pomocą nauczyciela w niewielkim stopniu potrafi rozmawiać z kolegą/ koleżanką o wizycie na festiwalu.</p> <p>Z pomocą nauczyciela częściowo potrafi odpowiedzieć na pytania o to, jak spędził ostatni weekend.</p> | <p>Na podstawie tekstu z pomocą nauczyciela częściowo potrafi rozmawiać z kolegą/ koleżanką o wizycie na festiwalu.</p> <p>Częściowo poprawnie potrafi w prosty sposób rozmawiać z kolegą/ koleżanką o tym, jak spędził ostatni weekend.</p> | <p>Na podstawie tekstu w większości poprawnie potrafi rozmawiać z kolegą/ koleżanką o wizycie na festiwalu.</p> <p>W większości poprawnie potrafi rozmawiać z kolegą/ koleżanką o tym, jak spędził ostatni weekend.</p> | <p>Na podstawie tekstu potrafi samodzielnie i poprawnie rozmawiać z kolegą/ koleżanką o wizycie na festiwalu.</p> <p>Potrafi samodzielnie i poprawnie rozmawiać z kolegą/ koleżanką o tym, jak spędził ostatni weekend.</p> |

| Wymagania ogólne i szczegółowe – zgodnie z nową podstawą programową od 2009 r. | OCENA | | | |
|--|--|---|---|--|
| | DOPUSZCZAJĄCA | DOSTATECZNA | DOBRA | BARDZO DOBRA |
| | UCZEŃ: | | | |
| Uczeń: 5.2. opisuje czynności dnia codziennego. | Z pomocą nauczyciela w niewielkim stopniu potrafi napisać bardzo krótki e-mail do kolegi o tym, jak spędził ostatni weekend. | Z pomocą nauczyciela potrafi częściowo poprawnie napisać krótki e-mail do kolegi o tym, jak spędził ostatni weekend. | W większości poprawnie potrafi napisać e-mail do kolegi o tym, jak spędził ostatni weekend. | Potrafi samodzielnie napisać e-mail do kolegi o tym, jak spędził ostatni weekend. |
| UNITS 2d – 2g: I. Znajomość środków językowych. | Zna niektóre: zwroty stosowane w rozmowie na temat przyjęcia, słownictwo związane z artystami, nazwy instrumentów muzycznych oraz gatunków muzycznych. | Zna część: zwrotów stosowanych w rozmowie na temat przyjęcia, słownictwa związanego z artystami, nazw instrumentów muzycznych oraz gatunków muzycznych. | Zna wszystkie: zwroty stosowane w rozmowie na temat przyjęcia, słownictwo związane z artystami, nazwy instrumentów muzycznych oraz gatunków muzycznych. | Zna i poprawnie stosuje zwroty stosowane w rozmowie na temat przyjęcia, słownictwo związane z artystami, nazwy instrumentów muzycznych oraz gatunków muzycznych. |
| Uczeń: 2.3. rozumie ogólny sens tekstu słuchanego. 2.4. wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście słuchanym. | Rozumie w niewielkim stopniu dialog o przyjęciu u kolegi. Z pomocą nauczyciela odpowiada na bardzo proste pytania. | Rozumie ogólnie dialog o przyjęciu u kolegi. Z pomocą nauczyciela odpowiada na proste pytania. | Rozumie ogólnie dialog o przyjęciu u kolegi. Potrafi odpowiedzieć na pytania. | Rozumie szczegółowo dialog o przyjęciu u kolegi. Potrafi swobodnie opowiedzieć sytuację opisaną w dialogu. |
| Uczeń: 6.5. prosi o informacje. 6.6. wyraża swoje emocje. | Z pomocą nauczyciela w niewielkim stopniu potrafi odegrać podobny dialog z kolegą/koleżanką. | Z pomocą nauczyciela potrafi częściowo poprawnie odegrać podobny dialog z kolegą/koleżanką. | W większości poprawnie potrafi odegrać podobny dialog z kolegą/koleżanką. | Potrafi swobodnie i poprawnie odegrać podobny dialog z kolegą/koleżanką. |
| Uczeń: 2.3. i 3.1. rozumie ogólny sens tekstu słuchanego i czytanego. 3.2. wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście czytanim. | Rozumie w niewielkim stopniu tekst o znanych artystach i piosenkę o historii. Z pomocą nauczyciela odpowiada na bardzo proste pytania. | Rozumie ogólnie tekst o znanych artystach i piosenkę o historii. Z pomocą nauczyciela odpowiada na proste pytania. | Rozumie ogólnie tekst o znanych artystach i piosenkę o historii. Potrafi odpowiedzieć na pytania. | Rozumie szczegółowo tekst o znanych artystach i piosenkę o historii. Potrafi o nich swobodnie opowiadać. |
| Uczeń: 5.1. i 4.1. opisuje postaci pisemnie i ustnie. 11. korzysta ze źródeł informacji w j.obcym. 9. dokonuje samooceny. | Znajduje w internecie informacje na temat stworzeń i postaci mitologicznych, znanych polskich artystów oraz różnych gatunków muzycznych. Przygotowuje i przedstawia stworzenia i postaci mitologiczne, znanych polskich artystów oraz swój ulubiony gatunek muzyczny. Wykonuje ćwiczenia w sekcji <i>Self-Check 2</i> . Powtarza słownictwo przez wykonanie zadań w sekcji <i>Vocabulary Bank 2</i> . | | | |
| Uczeń: 1. posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych. | Z pomocą nauczyciela rozumie pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 2 i w ograniczonym stopniu potrafi na nie odpowiedzieć. | Rozumie pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 2 i częściowo poprawnie potrafi na nie odpowiedzieć. | Rozumie pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 2 i potrafi na nie odpowiedzieć. | Rozumie pytania w kwizie dotyczącym informacji z Modułu 2 i potrafi na nie odpowiedzieć. Potrafi samodzielnie i poprawnie |

| Wymagania ogólne i szczegółowe – zgodnie z nową podstawą programową od 2009 r. | OCENA | | | |
|---|---------------|-------------|-------|---|
| | DOPUSZCZAJĄCA | DOSTATECZNA | DOBRA | BARDZO DOBRA |
| | UCZEŃ: | | | |
| | | | | napisać kwiz dotyczący informacji z Modułu 2. |

UWAGI:

1. Kryteria oceniania nie uwzględniają oceny niedostatecznej i celującej.
2. Ocena niedostateczna – uczeń otrzymuje ją wtedy, gdy nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, tzn. nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej, braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu dalszą naukę, a także nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.
3. Ocena celująca – podlega oddzielnym kryteriom (np. opisanym w Przedmiotowym Systemie Oceniania) i jest wystawiana na podstawie wytycznych MEN.