

KRYTERIA OCENIANIA DYKTAND ZE SŁUCHU

Kryteria oceny dyktand w klasach IV-V		Kryteria oceny dyktand uczniów z dysleksją	
Ilość błędów	Ocena	Ilość błędów	Ocena
0 błędów ortograficznych i interpunkcyjnych	cel	0 błędów ortograficznych i interpunkcyjnych	cel
1 błąd zasadniczy lub 3 drugorzędne/interpunkcyjne	bdb	2 błędy zasadnicze lub 6 drugorzędnych/interpunkcyjnych	bdb
2 błędy zasadnicze lub 6 drugorzędnych/interpunkcyjnych	db	4 błędy zasadnicze lub 12 drugorzędnych/interpunkcyjnych	db
3 błędy zasadnicze lub 9 drugorzędnych/interpunkcyjnych	dst	6 błędów zasadniczych lub 18 drugorzędnych/interpunkcyjnych	dst
4 błędy zasadnicze lub 12 drugorzędnych/interpunkcyjnych	dop	8 błędów zasadniczych lub 24 drugorzędne/interpunkcyjne	dop
5 błędów zasadniczych lub 15 drugorzędnych/interpunkcyjnych	ndst	10 błędów zasadniczych lub 30 błędów drugorzędnych/interpunkcyjnych	ndst

Kryteria oceny dyktand w klasach VI		Kryteria oceny dyktand uczniów z dysleksją	
Ilość błędów	Ocena	Ilość błędów	Ocena
0 błędów ortograficznych i interpunkcyjnych	cel	0 błędów ortograficznych i interpunkcyjnych	cel
0 błędów zasadniczych, 2 drugorzędne/interpunkcyjne	bdb	1 błąd zasadniczy, 4 drugorzędne/interpunkcyjne	bdb
1 błąd zasadniczy lub 3 drugorzędne/interpunkcyjne	db	2 błędy zasadnicze lub 6 drugorzędnych/interpunkcyjnych	db
2 błędy zasadnicze lub 6 drugorzędnych/interpunkcyjnych	dst	4 błędy zasadnicze lub 12 drugorzędnych/interpunkcyjnych	dst
3 błędy zasadnicze lub 9 drugorzędnych/interpunkcyjnych	dop	6 błędów zasadniczych lub 18 drugorzędnych/interpunkcyjnych	dop
4 błędy zasadnicze lub 12 drugorzędnych/interpunkcyjnych	ndst	8 błędów zasadniczych lub 24 drugorzędne/interpunkcyjne	ndst

Szczegółowe zasady oceniania i punktowania dyktand ze sluchu

1. **Za błędy ortograficzne zasadnicze** uznaje się niewłaściwą pisownię wyrazów wchodzących w zakres wcześniej omówionej i sprawdzanej na dyktandzie znajomości reguły bądź reguł ortograficznych, np. pisownia wyrazów z „ó” i „u”.
2. Błąd zasadniczy w obrębie reguł pisowni wyrazów z: „ó”, „u”, „rz”, „ż”, „h”, „ch” i z partykułą „nie” oraz pisowni wielką i małą literą obniża ocenę o 1 stopień.
3. Błędy drugorzędne to pozostałe błędy, np. nieomównione zasady pisowni wyrazów z „ch” i „h”, a także niewłaściwe przeniesienie wyrazu.
4. Błąd interpunkcyjny jest traktowany jako błąd ortograficzny drugorzędny; **3 błędy drugorzędne /lub 3 interpunkcyjne to 1 błąd zasadniczy**. Błędy interpunkcyjne to nie tylko brak znaku, ale i jego błędne użycie, np. postawienie przecinka w miejscu, gdzie nie powinien się on znaleźć. Błędy interpunkcyjne wlicza się w ocenę tylko wtedy, jeśli przed dyktandem powtórzono zasady interpunkcyjne.
5. W przypadku dyktanda sprawdzającego znajomość wszystkich reguł ortograficznych za błędy ortograficzne zasadnicze uznaje się niewłaściwą pisownię wyrazów z: „ó”, „u”, „rz”, „ż”, „ch”, „h”; „nie” z różnymi częściami mowy; pisowni wielką i małą literą; a także cząstki: „by” z osobowymi formami czasownika; wyrazów z: „ą”, „ę”, „om”, „on”, „em”, „en”; końcówek wyrazów z: „-i”, „-ii”, „-ji” itp. Błędami drugorzędnymi w tym wypadku będą głównie błędy interpunkcyjne.
6. Niejasne lub nieczytelne zanotowanie wyrazu, np. wielokrotne poprawianie zapisu, gdzie sprawdzana ma być podstawowa zasada ortograficzna, jest traktowane jako błąd ortograficzny zasadniczy. To samo dotyczy celowe pominięcie wyrazu lub litery.
7. Pomyłka to przestawienie liter, dodanie bądź opuszczenie litery czy znaku diakrytycznego (tylko w wypadku, gdy nie chodzi o zróżnicowanie głosek i wyrazów, np. „ja pisze”, zamiast „ja piszę”). Jeśli taki błąd pojawił się tylko raz, a w pozostałych przypadkach pisownia jest poprawna, będzie traktowany jako literówka i nie wliczany do oceny. Jeśli jest to konsekwentna pisownia we wszystkich wyrazach, należy go liczyć jako błąd ortograficzny drugorzędny.
8. Dwa takie same błędy ortograficzne lub interpunkcyjne są traktowane jako jeden błąd ortograficzny bądź interpunkcyjny.
9. Za poprawny uznaje się zapis tytułu dyktanda w cudzysłowie lub bez cudzysłowu.